

Jorónimo no se atrevió á decir que no, porque estaba seguro de que no le creería. 16

lucia y vivos como los de un ratón; de largos brazos, realmente desproporcionados con el resto de su corto tronco, lo cual le dá cierto aspecto simio; de raída ropa y descuidado calzado, pero siempre con enorme reloj de plata en el bolsillo y, á veces, haciendo gruesa cadena; con su saco vacío al hombro, que más que para otra cosa no le sirva como *muestra* y anuncio de su profesión... pues ese es el trapero.

Oíale lo que habla en aquel corro de vendedores, que para él son compradores, y escuchad lo que dice á aquellos otros, tan traperos en el fondo como él, pero con tienda, tenderete ó barraca en el mercado del Rastro.

—Si la quieres, te cuesta cinco duros la sillería y el retrato dos pesetas. Ya ves *Lija*, á mí me costó 7 y algo he de ganarme por el trabajo de traerlo; es un armatoste que pesa bastante; solo el marco vale un dineral... Es del antecesor de un marqués que ahora anda de malas... El tal cuadro le habrá costado todo lo más á nuestro hombre, dos reales, porque eso sí, el trapero paga en el acto y no regates, pero ofrece una insignificancia por lo que adquiere; él todo lo toma, pero dá tan poco... Y no piensa el que vá á venderle algo, que otro trapero vá á pagarle mejor el objeto ¡quí! error crasísimo; los traperos que particularmente no se pueden ver unos á otros, constituyen en el ejercicio de su profesión una verdadera hermandad, algo así como una cofradía, un gremio asociado, sin estatutos, ni reglamentos, en el que se ayudan ó secundan mutuamente. Renunciad al trapero, y entregadle la prenda al primero que os ofrezca algo por ella, porque si no, el otro que llameis os dará la mitad, menos aún el tercero, casi nada el cuarto... y llegaréis á uno que no la quiera ni aún de balde. ¿Cómo realizan ellos esta conformidad?

No poco se ha fantaseado para explicarla, una vez comprobado que es un hecho: lo más probable es que llevando los traperos itinerarios fijos en el recorrido que por las calles de Madrid hacen desde las 5 á las 6 de la mañana, y teniendo determinados puntos de parada, estaciones que suele constituir alguna taberna, se transmiten el conveniente aviso y éste, como

toque de corneta que de batallón en batallón recorre toda la extensa línea de un cuerpo de ejército, así ellos, de uno en otro, circulan la consigna.

Pero dejemos aparte este *secreto profesional* y añadamos solo algunos detalles.

El trapero levántase con el alba, baja al Rastro, cambia impresiones, se toma alguna copa de lo fuerte, lía un grueso cigarro y comienza á recorrer calles con su vocar característico: «¡Traperool! ¡Ropa vieja que vender, traperool!» Lo que menos compra es ropa vieja, mejor prefiere la nueva en buen uso, pero él grita así desde tiempo inmemorial. A las 11 regresa al Rastro con sus adquisiciones; entonces separa en el suelo, en montones distintos, lo que trae; todos los zapatos juntos, para el *Chapa*; todos los hierros, en otro, para el *lio Lucas*; las telas, en otro, para *Paco el Metro*, y así sucesivamente. Son los lotes que pronto colocará. En cuanto á muebles ó chirimbolos grandes, para esos queda el trapero citado en la casa del vendedor para volver luego por ellos, con un mozo ó con un carro, según el número, peso y magnitud de aquéllos. Estos trastos, generalmente, y sólo por las señas que dá el trapero, sin haberse éste aún hecho cargo de ellos, sin haberlos movido de la casa, ya los ha vendido á otro *compañero*, ó á uno de los que tienen allí almacén ó puesto. Así se ha ganado de una mano á otra unas pesetillas, sin poner más que su charla y su paseo. Generalmente su trabajo suele haber terminado á las 4 de la tarde. El trapero, dentro de su modo de ser, es formal en sus tratos y cuando no paga del todo, como cuando queda en volver á recoger el objeto, deja siempre señal.

Para eso suele llevar dinero abundante, porque es hombre que suele tener más duros en el bolsillo que muchos que alardean de tenerlos y de poseer cruces pensionadas.

¡Tontos! Acaso tengais que vender á 2 reales cualquiera día vuestra *lawreada* á ese hombre que todas las mañanas á las 8 grita mirando vuestros balcones:

—¡Ropa vieja que vender! ¡Traperool!...
P. Gomez Soriano.

LA CUESTIÓN NEGRA

Hay una cuestión negra como hay una cuestión de Oriente, como hay una cuestión amarilla. En suma, los colores desempeñan un papel enorme en la paleta del globo terrestre. Si los chinos espulsan á los extranjeros con procedimientos muy violentos y que reclaman un ejemplar castigo, es por una diferencia de tinte en la cara. Cuando los yankees exterminaron, ó poco menos, los pieles rojas, invocaron una razón análoga: El exterminio de los negros, ó al menos su mantenimiento en estado de siervos de los blancos, se apoya en motivo semejante.

Solamente que los negros protestan y manifiestan la intención de no «continuar en este estado. En efecto, se anuncia para una fecha próxima la reunión en Inglaterra de un congreso de las razas negras, en el cual los delegados de 61 razas reivindicarán su libertad civil, sus derechos políticos y reclamarán el principio de igualdad de todos los hombres. La sombra de Toussaint Louverture se cernirá sobre esta asamblea de ébano y nos complacemos en creer que el diputado francés Legitimus no dejará escapar una ocasión tan rara de hacer su profesión de fé.

Nada hay tan bello como lo negro.

Solamente lo negro es estimable.

Es curioso hacer constar que el congreso de los negros no se celebrará en París. Será el único este año, y es lástima, pues hubiera resaltado mucho con la deslumbradora blancura que hay en las orillas del Sena.

Tal vez los organizadores han tenido únicamente la intención de plagiar á los franceses, de los cuales se dice que tienen el hábito de hacerse planchar la ropa blanca en Londres, y por esto han acogido aquella capital como eminentemente apropiada para sus deliberaciones. Nosotros desconocemos el programa de estas, pero anticipadamente se puede prever que los delegados del Africa central colocarán en primera línea la cuestión muy interesante de la antropofagia y que será puerta á discusión la mejor manera de guisar á los europeos en estofado ó en asado. Por otra parte, se votará una severa censura contra los

occidentales que tienen la costumbre de estar de «negro humor». Finalmente los feministas negros presentarán una memoria tendiendo á combatir el dicho usado por los músicos de Europa de que una blanca vale por dos negras.

Bromas aparte, y si la noticia es exacta, un congreso de negros denota en estos un bonito estado de adelanto en la vía de la civilización, pero dudamos que los asistentes puedan hacerse tomar en serio. No se comprende la raza negra discutiendo sus propios destinos, especialmente en Inglaterra, que le es tan hostil y en donde los Stanley de todas clases han elevado el degüello sistemático de los negros á la altura de principio.

De hecho, á los europeos corresponde el cuidado de arreglar la cuestión negra, puesto que si han emprendido la tarea de conquistar los territorios en que nace, vive y muere la raza negra, han de introducir allí sus costumbres; pero quien dice conquista dice lucha armada, matanza, supresión de los ocupantes. He ahí tareas que no concuerdan con las ideas filantrópicas. Bien sabido es que la campaña anti esclavista, que suscita en todas partes tanto entusiasmo, ha prosperado muy poco. ¿Green razonablemente que en el orden político obtendrán mayor éxito que en el económico?

La verdad es que las razas de diferente color permanecen enemigas á través de los siglos. Entre ellas no existe más que una ley, que el más fuerte aplica al más débil: someterse ó desaparecer. Es la ley con la cual la raza blanca pretende aplastar á la raza negra, y todos los congresos de negros no la cambiarán mientras haya Samory y Rabah.

Por otra parte, de arriba abajo de la escala humana, el odio de raza á raza, de nación á nación, de individuo á individuo, es el gran motor de nuestras acciones. Cuando trasladamos el problema de lo general á lo particular, ¿qué vemos? Esto:

Los negros no quieren á los blancos, quienes detestan á los amarillos, los cuales les pagan con usura. El alemán odia al francés, quien no le quiere, lo mismo que al inglés. El revolucionario quisiera guillotinar á todos los conservadores. El obrero y el patrón viven como gato y perro.

—Elisa no corre peligro alguno—contestó por fin, eludiendo como pudo la pregunta.

—¿Me lo juras?

—Te lo juro.

—¿Por tu cruz de honor?

—Por mi cruz de honor—dijo después de un momento de vacilación, que no escapó á la fina atención de Francisca.

—Jerónimo—continuó ésta;—entiéndeme lo que te digo: no te pregunto tan sólo si la existencia de Elisa está en peligro; quiero saber también si ne tenemos nada que temer por su dicha.

Llevado así por su mujer hasta las últimas trincheras, Vasselot vió que no ganaria nada al proponerse seguir luchando con su mujer.

—¡Con mil diablos!—dijo con la brusquedad propia del antiguo soldado.—¡Te has empeñado en forjarte una porción de quimeras tan extrañas, que es imposible resistirte! Elisa y tu estais separadas por prescripción del médico, y es todo lo que tengo que decirte por el momento; pero eso creo que pasará pronto, y que pronto, por lo tanto, podréis veros.

—Sí, pero...

—¡Basta, mi buena Francisca; no hables tanto, te fatigas y á mi me causas gran disgusto.

—¿Y Gilberto está con Elisa?

A esta pregunta, el pobre Vasselot se turbó de una manera terrible.

Hubo un instante en que creyó que su cabeza iba á estallar á fuerza de discurrir el medio de salir del paso.

Felizmente para él, el coche se detuvo ante la casa en que habitaban.

Se apresuró á saltar de él, satisfecho por verse libre por el momento de contestar á la pregunta de su mujer.

Pensó que una vez en su casa, Félix Meriel y Maria Tournier vendrian en su ayuda y tendrian medios y recursos seguros para calmar á su pobre mujer.

En su apresuramiento para saltar del coche, olvidó el evitar que Francisca, asomase la cabeza por la ventanilla.

Y Francisca vió á Félix, que ayudado por uno de los vecinos, bajaba del carruaje á Elisa para subirla en brazos á su domicilio.

—¡Gran Dios—pensó—que es lo que ha sucedido! ¡Ha cambiado de traje! ¿Que es lo que ha pasado? ¿Y Gilberto, donde está? ¡No le veo...! ¿Cómo es que Félix Meriel es quien sube á mi hija en brazos?

Olvidando su debilidad, iba á precipitarse en seguimiento de Elisa, sin esperar á que nadie la ayudase, cuando Maria Tournier se apresuró á ponerse delante de ella para evitarlo.

—¡Señora Vasselot—exclamó la joven muy sofocada;—el médico ha prohibido que veáis á Elisa!

—¿Hasta cuando vá á durar la prohibición?

—Hasta mañana.

—No permaneceré en esta mortal inquietud hasta mañana... Quiero ver á mi hija... Quiero hablarla...

Llegó hasta la acera, á pesar de los esfuerzos de Maria Tournier; pero en el momento en que lograba ganar la puerta de la casa, fué acometida de un desvanecimiento que á poco la hace caer de espaldas.

—¡Ya lo veis—exclamó Maria...—el médico tiene muchísima razón al prohibiros que veais á Elisa!

Fué preciso que Jerónimo subiese á su mujer, como hubiese subido á un niño.

El cuarto de los Vasselot se componia de tres piezas: su alcoba, la de Elisa, y, entre ambas, un comedor pequeño.

El hijo mata al padre para heredar más pronto. El yerno «adora» á su suegra y ésta le corresponde. El infante envidia al jofete, el cual desprecia al soldado de á pié. La vecina no puede sufrir al vecino y, por último, el hipocóndriaco se odia á sí mismo hasta el punto de suicidarse.

He ahí en resumen el cuadro del mundo. Después de esto se encuentran personas que intentan realizar la armonía social en dos tiempos y tres movimientos, por medio de teorías halagadoras. Si se muestra la más débil sonrisa de incredulidad respecto á la infabilidad de estos sistemas, sus autores nos convencen con un refuerzo de puñadas y de palos y nos ponen «negro» todo el cuerpo; ésta es otra manera llamativa de volver á la cuestión negra; ¡tan cierto es que todo se enlaza y se encadena!—*Didyme.*

Crónica teatral

Ir y venir del éxito.—Estrenos á pares.—Sal en bloque.—Montesinos en la cueva.—Estreno frío.—Todo jotas.—A cuatro duros butaca.—Noticias.

El buen éxito flota sobre los teatros de la Corte y deja caer su lluvia de palmas arrancadas á la victoria. Y el pobre tendra que volar en un constante ir y venir algunas noches, por el mal acuerdo de las empresas de estrenar la misma noche y á la misma hora.

Mientras se decidía el éxito á visitar el teatro de Lara para coronar el juguete *Con arma blanca*, del señor Guerra y Monte, flaquesaba en la Princesa la comedia de Dumas, arreglada al español por Pedro Gil (ó sea Cesferino Palencia), titulada *La princesa de Bagdad*.

Fué necesario que en Lara terminara su cometido, haciendo salir á escena al autor y á Balaguer, repartiendo por igual entre ellos los aplausos para volar en defensa del arreglo de la Princesa.

Aquí lo primero que hizo con los espectadores fué hacerles ver realismo y verdad donde solo había inverosimilitudes y falsedades, después llamó la atención sobre el trabajo de la Tubau, no inferior al de su marido al hacer el arreglo, y el público, visto todo esto, prorrumpió en salvas de aplausos que levantaron á *La princesa de Bagdad*.

Cosa parecida ocurrió el viernes. Estrenábase en Esclaba *El tesoro del estómago* y en la Zarzuela *El guitarrico*. Mientras aquí se había decidido por dar su apoyo á los autores y al levantarse el telón sonaba una salva de aplausos, como si se estrenara una decoración de Muriel, en Esclaba se inclinaba la obra hacia el lado siniestro, por que al público nada le parecía hecho á derechas.

El tesoro del estómago es un arreglo del francés, de lo más gordo que se ha puesto en el teatro. Hasta la mitad la obra iba mal, y ya se coreaba un número de música cuando salió Laocadio Alba, cantó con mucha gracia naos *complets* muy picantes y decidió con ellos la suerte de la zarzuelilla, que al final, y una vez entrando en situación, tiene mucha sal, pero sal en terror ó en bloque.

Los autores de la letra, Abati y Mario, salieron al palco escénico. Si no salió Montesinos, autor de la música, es por que sigue en la cueva, pero del éxito se alegraron mucho Chapi y Quinito Valverde.

El guitarrico es, al contrario del otro estreno, una obra fina y honrada; quizá sea un poquito sencilla en su trama y plácida al principio, pero solo el hecho de ir por este camino merece aplausos para el que lo intente.

Desde el final, inclusive, del primer cuadro, la obra tiene movimiento teatral é interés que no decae hasta el desenlace.

La música, hecha por Perez Soriano, es batarrica para, compuesta de jotas y en la que sobresale un gracioso dno cantado de modo admirable por Romea y Moncayo, que han creado dos tipos arrancados del propio Aragón.

Sigier cantó muy bien una romanza, un duo con Lucrecia Arana y una jota,

pero ha sido un error de los autores darle tal papel porque, aunque gran artista no está, según él mismo reconoce, para hacer papeles de mozo joven, y además las jotas lucen más cantadas por un tenor. Y tener bueno tiene la compañía en el señor Guerra, que se resigó á hacer un tipo difícil y antipático.

Los autores de *El guitarrico*, Manuel Fernandez de la Pante (que con una modestia sin límites no quiso firmar ni salir á escena) y Luis Pascual Frutos, recibieron muchos y merecidos elogios de la concurrencia que reclamaba su salida á escena á mitad de la obra. A Perez Soriano, que dirigía, le predigó muchos aplausos.

En la interpretación estuvieron á gran altura todos los nombrados, pero sobresaliendo Ruiz de Arana, que dió autoridad á un difícil papel, Romea y Moncayo, si bien Guerra merece muchos elogios por haber logrado dar realce á un tipo que no podía conquistar más que antipatías.

El guitarrico sonará en todas las provincias entre salvas de aplausos.

De las novedades que se preparan dimos cuenta de ellas en la crónica anterior. La compañía de ópera alemana que viene á la Zarzuela dará tres funciones á la semana y cobrará cuatro duros butaca, lo mismo que la Duse en Apolo á fines de noviembre. Algo subido es el precio, por que en el propio Bayreuth cuesta la entrada mucho menos, pero aquí de lo que decía el viajante de comercio que vendía á cinco pesetas lo que en Barcelona costaba dos: El que los quiera baratos... que vaya á Barcelona.

El *corneta de órdenes* no se ha estrenado ya por estar enfermo Arniches, y en Lara se dará mañana ó pasado la comedia en dos actos *Como los de marras*, de Pablo Parellada.

Mutis.

Madrid 15 octubre 1900.



ALMUERZO

Tortilla guisada.—Congrio á la habanera.—Vaca cocida al «gratin».—Postres.

COMIDA

Sopa juliana.—Espaldilla de ternera estofada.—Patatas á la crema.—Pastel de aves.—Postres.

Congrio á la habanera.—Se corta el congrio en ruedas no muy gruesas y se ponen á cocer en una cacerola con manteca, cebolla picada, perejil y ajos también picados, sal y unos granos de pimienta.

Así que esté en su punto se sirve con una salsa blanca.

Patatas á la crema.—Cocidas las patatas, se cortan en ruedas y se meten en el horno con una salsa que se hace con leche, harina y manteca de vacas. Se sazona con pimienta, moscada y perejil seco en polvo.

Leon Lory

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

A las diez y media de ayer mañana se celebraron en la Santa Iglesia Catedral los solemnes funerales, que ya anunciamos, por el alma del que fué capitán general y presidente del Senado don Arsenio Martínez Campos, asistiendo al religioso acto, además del ilustrísimo señor obispo y representación del Cabildo, comisiones civiles y militares y el frente de las mismas el general gobernador de la plaza, el gobernador civil de la provincia, el presidente de la Audiencia provincial y el delegado de Hacienda. También asistió el Excmo. Ayuntamiento en corporación, bajo la presidencia del alcalde, señor Catalá.

En el centro del templo se elevaba un túmulo adornado con dos piezas de Artillería rodada y diversos atributos militares, dando la guardia de honor al mismo gastadores del Regimiento de San Quintín.

La misa de requiem fué cantada por la capilla de la Catedral.

—Se han firmado 25 nombramientos de peones camineros, que prestarán sus servicios en esta provincia.

Los nombrados son todos licenciados del Ejército.

—Hoy debe llegar á esta, como ya hemos dicho, el escuadrón de Cazadores de Treviño que se halla destacado en Figueras, y probablemente mañana á más tarde lo harán, procedentes de Barcelona, tres escuadrones más del citado Regimiento.

Dicha fuerza es fácil esté en esta dos días, después de los cuales saldrán para Bascara, Figueras, Bisau y Olot, regresando á Barcelona.

Parece ser, según hemos oído, que existe el proyecto, que no sabemos si se realizará, de organizar un pequeño simulacro de defensa de la ciudad por las tropas de Infantería de esta guarnición á la llegada de las fuerzas de Caballería.

—La colecta extraordinaria verificada en los días últimos del año próximo pasado y 1.º del corriente á favor del Dinero de San Pedro en las parroquias de esta provincia, se eleva hasta la fecha á 977'58 pesetas.

—En el correo de ayer tarde marchó con dirección á la Corte el gobernador civil de esta provincia don José Montaner, el cual demoró un día su salida para Madrid con objeto de asistir á las exequias por el alma del malogrado general señor Martínez Campos.

Durante la ausencia del señor Montaner quedará encargado del mando de esta provincia, el digno secretario del Gobierno civil don Ignacio de Tarragona.

—Hoy saldrá para Barcelona el empresario de nuestro coliseo, el cual regresará el sábado próximo en unión de los artistas y de los profesores de orquesta escritores para la próxima campaña artística de las ferias de San Narciso.

—En la villa de Cassá de la Selva se han declarado en huelga los obreros de la fábrica de tapones que posee doña Dolores Bou, viuda de Lloret.

Parece que los obreros solicitaron de su principal la rebaja de media hora en el jornal, ó sea trabajar diez horas diarias, en vez de diez media como lo venían haciendo, lo que les fué concedido, pero como quiera que á la señora viuda de Lloret, parece que se le ha exigido que firmase un documento comprometiéndose á lo consabido y ésta se ha negado á hacerlo, los trabajadores se han declarado en huelga.

El orden es completo.

—Está vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de San Aniol de Finestras, la cual ha de proveerse en propiedad.

Las instancias se han de presentar al alcalde, don Pedro Pujol, hasta el día 29 del corriente.

—La suscripción del clero en esta provincia para la erección del tercer misterio de gloria en Montserrat, asciende hasta hoy á 534'75 pesetas.

—Por infringir el reglamento de carreteras ha sido multado el vecino Carlos Estellas.

—Se ha concedido á Miguel Ribot y Maria Simón, padres del soldado Martín, la pensión de 182'50 pesetas anuales, la cual será abonada por la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

—Los carabineros del puesto de Derría han aprehendido tres bultos, al parecer de tegidos.

—Por la superioridad se ha ordenado sean eliminadas de las matrículas todas las partidas fallidas.

—Al carabiero de esta Comandancia Francisco Barta, se le ha concedido el retiro de 28'13 pesetas.

—Ha sido nombrado auxiliar ejecutivo de la contribución de la zona de La Balsa, don Francisco Soté.

—A doña Caridad Maurea González, viuda del capitán don Luciano Merino, se le ha asignado la pensión anual de 625 pesetas.

—La sociedad «Corchera Pirenaica» de Aguilans, celebró antes de ayer una reunión con objeto de tratar, según parece, de la cuestión obrera y del nombramiento de andadores de aquella.

—Losinos que en Nouvion de Ponthieu (Francia) existe una familia, llamada Henry, verdaderamente notable por lo que á la edad de sus individuos se refiere.

Se compone de ocho hermanos y hermanas que cuentan respectivamente 92, 90, 89, 84, 79, 76, 74 y 72 años. Total 656 años.

Todos gozan de buena salud y de excelente apetito. El más viejo de los Henry se dedica á las labores del campo con un vigor que muchos jóvenes le envidian.

El padre de esos *nenes* murió de 100 años y aun conservaba el uso de sus facultades.

—A nombre de D. José Jaime Vinar-dell, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 9 pertenencias de una mina de cobre con el nombre de «Irene» sita en término de Sosqueda, parajes llamados «Torrent den Serra» «Cargol del Suy» y «Salt del Caball».

—Ayer noche debió verificarse una reunión, en el Vehinat de Salt, convocada por el fabricante de aguardientes don Juan Gispert, con objeto de exponer el estado crítico que atraviesa dicha industria y enterar á los obreros de las gestiones realizadas por los delegados de la Federación Textil Española, con objeto de mejorar dicha situación.

—Habiendo el Ayuntamiento de Campellas acordado la venta en pública subasta de los cien árboles consignados para el plan vigente, el señor gobernador ha dispuesto que la subasta de dichos productos marcados en el sitio llamado «Pá del Agón» del monte comunal de dicho pueblo se verifique el día 1.º de noviembre próximo á las diez de su mañana, en las casas consistoriales del mencionado pueblo, bajo la presidencia de su alcalde, con asistencia del sobreguarda de la comarca.

—Parece que en Figueras desde unos días á esta parte se ha desarrollado una grave enfermedad entre los cerdos cabados, muriendo muchos de los atacados.

—Nuestro querido amigo de Figueras don Francisco Balló que, según dijimos, hace pocos días tuvo la desgracia de fracturarse una pierna, si mal no recordamos á la salida del «Sport Figuerense», se encuentra ya algo aliviado y en vías de curación.

Deseamos al señor Balló un rápido y completo restablecimiento.

—En la Comisaría de Guerra de esta plaza el día 25 del actual, á las diez de la mañana, se adquirían en la factoría de subsistencias y utensilios los artículos siguientes: Harina de 1.ª, cebada, paja y leña para la 1.ª de dichas factorías, y petróleo, carbón, jabón y leña para la 2.ª.

—Ha regresado á Madrid, encargándose de su gabinete de consultas y operaciones quirúrgicas, Serrano 21, donde ha trasladado su domicilio, el reputado especialista de enfermedades de nariz, garganta y oídos don Alfredo Gallego. Sabido es que su tratamiento contra el lupus y la tisis laringes, basado en las conclusiones aprobadas en el último Congreso contra la tuberculosis, celebrado en Berlin, es el único que consigue dominar enfermedades tan graves, y que de todas partes del mundo solicitan su asistencia, por la facilidad con que consigue la curación del ozena (fetidez de aliento) personas que sufren de esta tan terrible enfermedad.

LO ACREDITAN LOS CERTIFICADOS

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos, los médicos de España y América recetan el *Elisir Estomacal de Saiz de Carlos*.

ACADEMIA CAROLÁ

Enseñanza de Dibujo y Pintura
CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS
Progreso—10—interior
Quedará abierta desde el 15 de octubre

PROFESORA DE FRANCÉS SOLFEO Y PIANO

DA LECCIONES EN CASA Y Á DOMICILIO
Carretera de Sta. Eugenia, núm. 12, pral.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA
Santos Lucas evang. y Cipriano ob.
CUARENTA HORAS
Están en la Iglesia del Hospicio

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se contesta á los padres y encargados que escriben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano
Calle de San Bernardo, 33 y 35—Madrid.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de Octubre de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses:

El día 11 de Octubre el vapor **Espagne**
El día 21 de id. » **France**

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el 27 Octubre el grandioso y acreditado vapor francés

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.^a, Plaza de Palacio.—Barcelona.

EMIGRACIÓN

PARA LA REPUBLICA ARGENTINA
(Buenos-Aires)

Condiciones escepcionales son las que ofrece la Oficina en París, (Francia) 29, rue Miromesnil, como sean: Tráfico garantido por el Gobierno, á hombre solos y familias, en toda clase de oficios; alojamiento y manutención, al llegar á costa del Gobierno, si como el transporte interior; reducción de más de una tercera parte en los gastos habituales del viaje, según puesto de embarque. Salarios de peones para las cosechas con casa y comida, arriba de 300 pesetas por mes.—La Oficina no carga comisión alguna. Nadie debe embarcarse sin pedir por tarjeta postal, detalles y formularios á la Oficina indicada.



PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este periódico, Plaza de San Francisco, núm. 6, bajos.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

APRENDIZ

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas.

Madrid, 9'30 mañana
Barcelona, 9'30 m. 5'45 t.
Francia, 7'30 m. 3'20 t.
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.
Olot y su linea. . . . 5'30 mañana.

Salidas

Para Madrid. 2'30 t.
Id. Barcelona. 6'30 m. 2'30 t.
Id. Francia. 8'30 m. 5 t.
Id. S. F. de Guixols. 8'30 m. 5 t.
Id. Olot y su linea. 11 mañana.

La distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y á las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30. Entrega de periódicos, á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de correspondencia falta de franqueo, de 12 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana á 1 tarde. Valores declarados, de 10 á 12 mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.^{ie} de París
(Privilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro.	18 » semestre
Id. un año en oro.	25 » »
Extranjero.	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.